**Mitos griegos. Maria Angelidou.**

**Prometeo.**

1. Describe como era la vida de los dioses en el Olimpo y compárala con la vida de los hombres.
2. ¿Con qué material hicieron los hombresra? Compara la creación de los hombres en este mito y como fueron creados en la Biblia.
3. ¿Qué hacían con la cosecha? ¿Por qué?
4. ¿Por qué los humanos quieren dejar de compartir la carne con los dioses?
5. ¿Por qué proponen a Prometeo para que decida el reparto?
6. ¿Cuál fue el engaño de Prometo? ¿Funcionó?
7. ¿Cuál fue la venganza de Zeus al descubrir el engaño?
8. ¿Qué hizo Prometeo para ayudar? ¿Cuál fue la reacción de Zeus?
9. Vocabulario: ameno, néctar, ambrosía.

**Pandora**

1. ¿Cómo era la fragua de Hefesto? ¿Cómo se sentía ahí?
2. ¿Para qué utilizaba Hefesto el trabajo? ¿Por qué? ¿Te parece bien lo que sucede entre Hefesto y los demás dioses?
3. ¿Por qué quiere Zeus vengarse de los hombres? Para llevar a cabo su venganza, ¿qué le pide Zeus a Hefesto? ¿en aquella época existían?
4. ¿Cómo se suele inducir a los hombres el aliento de la vida?
5. ¿Qué dones le dio cada dios? ¿Cuáles fueron los regalos de Zeus?
6. ¿Qué no puede hacer Pandora por petición de Zeus?
7. ¿Por qué eligió Zeus a Epimeteo? ¿Cómo reaccionó Epimeteo al ver el regalo? ¿Cuál fue la reacción de Prometeo?
8. ¿Qué hizo Pandora? ¿Qué provocó?
9. El comportamiento de Pandora convierte la Tierra en un infierno. Sin embargo, ¿Por qué deciden los hombres seguir adelante contra viento y marea? ¿Dirías que el párrafo final describe adecuadamente lo que es la vida humana? Razona tu respuesta aportando ejemplos.

**Deucalión y Pirra.**

1. ¿Por qué Zeus estaba tan indignado con los hombres? ¿Qué decide hacer Zeus tras varios avisos? ¿Cómo?
2. ¿Quiénes lograron sobrevivir? ¿Por qué sobrevivieron?
3. ¿Qué se encontraron cuando Deucalión y Pirra bajaron del barco?
4. ¿A quién pidieron ayuda? ¿Dónde?
5. ¿Qué le contesta?
6. ¿Cómo reaccionan Pirra y Deucalión? ¿Por qué?
7. ¿Cuál era la solución según Deucalión?
8. ¿Qué eran las rocas que recogían y tiraban? Según quien las tirara o la forma, color o tamaño de las piedras, ¿qué nacían?
9. Deucalión y Pirra están decididos a repoblar el mundo. ¿Qué crees que les impulsa: el miedo a la soledad, la necesidad egoísta de procurarse la ayuda de los demás, el afán de supervivencia, el deseo instintivo de perpetuarse, puro altruismo? Si tú te vieras en la situación de Deucalión y Pirra ¿repoblarías el mundo? ¿por qué?

**Apolo y Dafne.**

1. ¿Los dioses y los hombres olvidan su primer amor?
2. Apolo tras vencer a la serpiente Pitón cambió su carácter, ¿Cómo se volvió?
	1. ¿Cómo trataba a los demás?
	2. ¿Te parece bien esta forma de tratar a las personas?
3. Aparece un nuevo dios, Eros. Describe a este dios.
	1. ¿Cómo era su apariencia?
	2. ¿De qué se encargaba?
	3. ¿Cómo?
	4. ¿Cómo eran las flechas y que efectos producían?
4. Cuando se encuentran Apolo y Eros, ¿Qué sucedió entre ellos?
5. ¿Cuál fue la venganza de Eros?
	1. ¿Qué consecuencias tuvo en Apolo y en Dafne los actos de Eros?
6. ¿Qué opina Dafne del amor de Apolo y del amor en general?
7. ¿Cómo se siente Dafne ante la actitud de Apolo?
8. ¿A quién pide ayuda Dafne? ¿Qué consecuencias tuvo?
9. ¿Crees que el final de Dafne es justo? ¿por qué?
10. ¿El origen de qué planta y de qué costumbre queda aclarado a través del mito de Dafne?

**El rapto de Europa.**

1. ¿Cómo era Europa?
2. Su padre no la dejaba ir sola a ningún lado, ¿sabrás decirme la razón?
3. ¿Quiénes sí podían verla?
	1. ¿Qué siente Zeus por Europa?
	2. ¿Qué problemas veía para acercarse a ella?
4. Un día Europa estaba en la playa con sus amigas y ve a un rebaño de bueyes.
	1. ¿Cómo eran?
	2. ¿Cómo era el que destacaba entre los bueyes?
5. Europa ve al toro y ¿Qué hace?
	1. ¿Está asustada?
	2. ¿Se acerca o sale corriendo?
	3. ¿Tú te acercarías o saldrías huyendo como aconsejan las amigas de Europa?
6. ¿Quién era realmente el toro?
	1. ¿Qué hizo cuando se ganó la confianza de Europa?
	2. ¿Qué le regalo Zeus a Europa?
7. Nosotros todavía hoy en día podemos ver uno de los regalos, ¿Qué fue lo que colocó Zeus en el firmamento?

**Teseo y el laberinto de Creta.**

1. ¿De quién era hijo Minos el rey de Creta?
2. Minos era ambicioso, ¿Qué otros territorios conquisto?
3. ¿Cuál era el mayor deseo de Minos?
4. Cuando nació el bebé ¿Cómo era este?
	1. ¿Cuál fue la reacción de Minos?
	2. ¿Qué le contó Pasífae, la mujer de Minos?
	3. ¿Por qué Minos decidió no matar al bebé?
5. ¿Qué decide hacer Minos con el bebé?
	1. ¿A quién le hace el encargo?
	2. ¿Cómo era el palacio?
6. ¿Cómo alimentaba Minos al Minotauro?
	1. ¿De dónde procedían?
7. Cuando el Minotauro tenía nueve años, ¿Quién estaba entre los jóvenes?
	1. ¿Cuál era su actitud durante el viaje? ¿Por qué?
8. En el puerto, había una muchacha ¿Quién era?
	1. ¿Qué sintió nada más ver a Teseo?
	2. Intenta ayudarlo,
		1. ¿A quién piden ayuda?
		2. ¿Acepta ayudarla?
9. ¿Qué le entrega Ariadna a Teseo?
	1. ¿Consigue Teseo salir vivo de su aventura?
10. Investiga cuál fue que sucedió con Teseo y Ariadna.

**El vuelo de Ícaro.**

1. Recuerda que en el mito de Teseo y el Minotauro, Ariadna había pedido ayuda a una persona, en este nuevo mito nos volvemos a encontrar con este personaje, pero en este mito Minos está muy enfadado con él:
	1. ¿Cuál es la causa del enfado de Minos?
	2. ¿Cuál es el castigo que le impone Minos?
		1. También castiga a otra persona, no sólo a él. ¿Quién más va a sufrir el castigo?
2. ¿Cómo era el carácter de Ícaro?
3. Más que su propio afán de supervivencia, ¿Qué motivo empuja a Dédalo a buscar un método de salvación?
4. Dédalo consigue idear una forma de salir de ahí, ¿Cuál?
	1. ¿Con qué materiales fabricó su invento para salir?
	2. ¿Qué consejos le da Dédalo a su hijo?
	3. Su hijo ¿siguió esos consejos?
	4. ¿Qué le sucedió?
5. Padre e hijo se enfrentan de manera diferente a la experiencia de forma diferente. Explica cómo se siente cada uno cuando se echan a volar.
	1. En tu opinión, ¿Cómo influye la edad en el comportamiento de los protagonistas?
	2. Si tú estuvieras en su lugar, ¿crees que tu actitud se parecería más a la de Ícaro a la de Dédalo?